

ΔΥΟ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

1ος Κανόνας: Να είσαι το παράδειγμα

2ος Κανόνας: Να επανέρχεσαι στον 1^ο κανόνα

Στο σχολείο, όχι μόνο οι εκπαιδευτικοί, αλλά και το υπόλοιπο προσωπικό, όπου υπάρχει, θα πρέπει να δίνουν το παράδειγμα. Συνεπώς, όλοι έχουν να παίξουν το ρόλο τους στην εκπαίδευση του παιδιού. Στα σχολεία, δε θα πρέπει σε καμία περίπτωση να έχει το προσωπικό προβληματικές συμπεριφορές, όπως είναι το κάπνισμα, η χρήση οινοπνευματωδών ποτών, τα τυχερά παιχνίδια ή άλλες κακές συνήθειες, ούτε μπροστά στα παιδιά, αλλά ούτε και πίσω από την πλάτη τους. Είναι ανάγκη τα σχολεία να φορτίζονται με μια ατμόσφαιρα αγάπης και ειρήνης, η οποία συμβάλλει ιδιαίτερα στη διδασκαλία και τη μάθηση.

Τα παιδιά μαθαίνουν με το παράδειγμα. Κάποτε, ένας δάσκαλος που δίδασκε σε μια τάξη, καθώς καθάριζε τον μαυροπίνακα μ' ένα πανί, το έριξε κατά λάθος στο πάτωμα. Χωρίς να σκεφτεί, σήκωσε το πανί από το πάτωμα με το πόδι του και συνέχισε να καθαρίζει τον μαυροπίνακα. Στο τέλος του μαθήματος, ένας μαθητής σήκωσε το χέρι και είπε: «Κύριε! Κατάλαβα. Μπορώ να το κάνω κι εγώ». Ο δάσκαλος ευχαριστήθηκε πάρα πολύ που ο μαθητής είχε μάθει το μάθημα και είχε αντιληφθεί ό,τι του δίδαξε. Ωστόσο, για να ελέγ-

ξει το μαθητή, ρώτησε: «Τι είναι αυτό που μπορείς να κάνεις;» Ο μαθητής πήρε το πανί από το δάσκαλο, το έριξε στο πάτωμα και χρησιμοποίησε το πόδι του για να το σηκώσει.

Από αυτή την αληθινή ιστορία, είναι σαφές ότι τα παιδιά μιμούνται τα παραδείγματα των άλλων, ειδικά των δασκάλων και των γονιών τους.

Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να προσπαθούν να εφαρμόζουν οι ίδιοι οτιδήποτε διδάσκουν στα παιδιά. Για να είναι αποδοτικοί, πρέπει να διδάσκουν μέσα από την καρδιά τους και να προσεγγίζουν την καρδιά του παιδιού. Επομένως, είναι απαραίτητο να μιλούν με βάση την πείρα τους και να μην επαναλαμβάνουν μόνο ότι υπάρχει στις οδηγίες διδασκαλίας.

Κάποτε, ένας καθηγητής δίδασκε σε ένα πανεπιστήμιο. Δίδασκε για πολλά χρόνια τα ίδια θέματα κι έτσι έπληττε. Κάποια ημέρα, λοιπόν, αποφάσισε να μη τα επαναλαμβάνει συνέχεια ο ίδιος στην τάξη και μαγνητοφώνησε τη διάλεξή του. Πήγε στο αμφιθέατρο και είπε στους φοιτητές: «Αυτό που πρόκειται να ακούσετε είναι η διάλεξή μου, η φωνή μου. Θα διδαχτείτε από αυτή σαν να ήμουν παρών». Ο καθηγητής έθεσε σε λειτουργία το μαγνητόφωνο και επέστρεψε στο γραφείο του για να απολαύσει τον καφέ του. Δεκαπέντε λεπτά αργότερα, πήγε στο αμφιθέατρο και διαπίστωσε ότι οι φοιτητές του άκουγαν προσεκτικά τη μαγνητοφωνημένη διάλεξη. Ήταν πολύ ευχαριστημένος που δε θα επαναλάμβανε πια όλες τις διαλέξεις του, ξανά και ξανά. Μετά από μερικές ημέρες κι ενώ εξακολουθούσε να χρησιμοποιεί το μαγνητόφωνο για τις διαλέξεις του προς τους φοιτητές, πήγε στο αμφιθέατρο να δει αν οι φοιτητές ήταν ακόμα προσηλωμένοι στο να ακούν τις διαλέξεις του. Προς μεγάλη του έκπληξη είδε πως δεν υπήρχαν φοιτητές στο αμφιθέατρο. Η διάλεξή του από το μαγνητόφωνο ακουγόταν δυνατά αλλά αντί για φοιτητές, είδε μικρά μαγνητόφωνα γύρω από το μεγάλο δικό του μαγνητόφωνο. Όλοι μαγνητοφωνούσαν τη διάλεξή του !!!

Οι δάσκαλοι χρειάζεται να διδάσκουν από καρδιά σε καρδιά. Αν, όμως, διδάσκουν στείρα και αδιάφορα όπως μια φωνή από το μαγνητόφωνο, τότε θα καταλήξουν να τους παρακολουθούν άλλα μαγνητόφωνα!!!

Οτιδήποτε λέει ή κάνει ο δάσκαλος καταγράφεται από το μαθητή στον υποσυνείδητο νου, πράγμα που έχει επίδραση στην υπόλοιπη ζωή του. Για να εκδηλωθούν οι ανθρώπινες αξίες στο χαρακτήρα του παιδιού, θα πρέπει να διδάσκουμε συνέχεια με βάση τις αξίες ώστε να τις αφομοιώσει στο υποσυνείδητό του. Έτσι, θα συσσωρεύσει όσο το δυνατόν περισσότερες εγγραφές στα πρώτα στάδια της ζωής του.

Η Εκπαίδευση Σάτυα Σάι στις Ανθρώπινες Αξίες χρησιμοποιεί τεχνικές που εντάσσουν αξίες σε όλα τα μαθήματα. Στις πιο πολλές χώρες υπάρχει ένα κρατικό αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών, διαμορφωμένο από το Υπουργείο Παιδείας ή το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Επομένως, οι δάσκαλοι πρέπει να διδάσκουν σύμφωνα με το καθορισμένο αναλυτικό πρόγραμμα. Η Εκπαίδευση Σάτυα Σάι δεν παρεμβαίνει στο πρόγραμμα, αλλά περιγράφει έναν τρόπο υλοποίησής του, ώστε να αναπτύσσει στα παιδιά όλες τις δυνατότητές τους μαζί με έναν ολοκληρωμένο χαρακτήρα.

