

# Το λουλούδι και το λίνγκαμ

«Όπως το Ομ (ο ήχος της δημιουργίας) είναι το προφορικό σύμβολο του Θεού, το λίνγκαμ είναι η συμβολική μορφή της Θεότητας. Το λίνγκαμ συμβολίζει το σκοπό της ζωής».

*Σάννα Σάι Μπιάμπα*

**Μ**ια μέρα η μητέρα μου κι εγώ κάναμε ένα μακρινό περίπατο στους αγρούς του Οτζέι. Ως συνήθως, συζητούσαμε για τον Σουάμι. Όμως εκείνη την ημέρα αντί οι αναμνήσεις μας να μας γεμίζουν χαρά, μας γέμισαν λύπη και νοσταλγία. Μας έλειπε πάρα πολύ ο Σουάμι, λαχταρούσαμε την παρουσία Του.

Ξαφνικά, σταματήσαμε και οι δυο απότομα γιατί ένα όμορφο μοβ λουλούδι έπεσε μπροστά στα πόδια μας. Μαζέψαμε προσεκτικά το ντελικάτο λουλούδι που έμοιαζε με ορχιδέα και αμέσως η ομορφιά του και το άρωμά του μας γέμισαν χαρά. Γυρίσαμε γρήγορα σπίτι για να βάλουμε το λουλούδι σε νερό και να παρατεί-

νουμε όσο περισσότερο γινόταν αυτή την ανάμνηση του Σουάμι. Αποφασίσαμε πως η καλύτερη θέση να το τοποθετήσουμε ήταν δίπλα στο λίνγκαμ\* της μητέρας μου, μπροστά στο οποίο προσευχόταν καθημερινά.

Κάθε πρωί εκείνη έκοβε την άκρη του μίσχου, ίσα-ίσα για να φρεσκάρει το λουλούδι, αλλά συγχρόνως λυπόταν που του μίκραινε έτσι τη ζωή. Επί δέκα μέρες, πήγαινα το πρωί να θαυμάσω το λουλουδάκι και αναρωτιόμουν πώς μπορούσε τόσο καιρό να παραμένει έτσι τέλειο. Κάναμε διάφορες υποθέσεις όπως ότι, επειδή η επιθυμία μας ήταν τόσο σφοδρή, το λουλουδάκι θα έμενε για πάντα φρέσκο. Εκείνο που δεν φανταστήκαμε ποτέ ήταν πως ο Σουάμι άκουγε τις παιδαριώδεις συζητήσεις μας. Είμαι πάντως σίγουρη πως άκουσε τις κραυγές της χαράς μας, όταν ένα πρωί ανακαλύψαμε πως το θεϊκό λουλούδι στη βάση του λίνγκαμ είχε μετατραπεί σε ύφασμα. Όσο για την ιστορία του λίνγκαμ, αυτό είναι ένα άλλο θαύμα.

Στη διάρκεια της γιορτής του Σιβαραάτρι\*\* το 1974, παρακολούθησαμε τον Σουάμι να δημιουργεί ένα εξαιρετικό και ασυνήθιστο λίνγκαμ: το λίνγκαμ Τζιότι. Το λίνγκαμ άλλαζε χρώματα κάθε δέκα λεπτά και ακτινοβολούσε μια έντονη ηλεκτρική ενέργεια, καθώς ο Σουάμι το κρατούσε ψηλά και το γύριζε στο Αμφιθέατρο Πουρνατσάντρα για να το δουν όλοι.

Το επόμενο πρωί ο Σουάμι έκανε μια ομιλία ιστορικής σημασίας που εντυπωσίασε τους παρόντες. Μας κόπηκε η αναπνοή, όταν τον ακούσαμε να λέει: «Εσείς που βιώσατε το μεγαλείο αυτού του θεϊκού γεγονότος έχετε

\* Ελλειψοειδής πέτρα που λατρεύεται σαν το σύμβολο της Δημιουργίας.

\*\* Σημαίνει κυριολεκτικά Μεγάλη Νύχτα του Σίβα και είναι μεγάλη γιορτή αφιερωμένη στη λατρεία του θεού αυτού.

κερδίσει ένα τεράστιο δώρο. Ένα δώρο τόσο μεγάλο που μπορεί να σας σώσει από τον κύκλο της ζωής και του θανάτου». Δεν μπορούσαμε να πιστέψουμε πόσο τυχεροί είμαστε.

Από εκείνη την ημέρα η μητέρα μου γοητεύτηκε από το λίνγκαμ. Σε μια προσωπική συνάντηση που είχε με τον Σουάμι τον ρώτησε γι' αυτό που τόσο την είχε συναρπάσει. Μετά από μια πλήρη εξήγηση και διευκρίνιση της πνευματικής σημασίας του λίνγκαμ, ο Σουάμι της υποσχέθηκε να της χαρίσει ένα. Εκείνη άρχισε να προετοιμάζεται να το δεχτεί πηγαίνοντας στον ιερέα του Πρασάντι Νίλαγιαμ για να μάθει πώς γίνεται η Αμπισέκα Πούτζα, μια περίπλοκη τελετή που είναι απαραίτητη για τη λατρεία του λίνγκαμ.

Μια μέρα στο Μπριντάβαν, ενώ η μητέρα μου ήταν καθισμένη στο σπίτι του Σουάμι περνώντας νοερά απ' όλα τα στάδια της λατρευτικής διαδικασίας, την πλησίασε ο Σουάμι και της ψιθύρισε να συνεχίσει να κάνει «εσωτερική πούτζα» (λατρεία), γιατί είναι ανώτερη από την εξωτερική. Οι άλλες κυρίες ξαφνιαστήκαν που είδαν τον Σουάμι να ψιθυρίζει, γιατί δεν κατάλαβαν πως το έκανε από σεβασμό στη μητέρα μου που θεωρεί όλα τα θέματα σχετικά με τη λατρεία ιερά και μυστικά.

Από αυτά που της είπε ο Σουάμι, εκείνη κατάλαβε πως δεν θα της έδινε ένα λίνγκαμ. Είπε πως ένιωσε κάποια ανακούφιση, γιατί το να έχεις ένα λίνγκαμ είναι μια σοβαρή ευθύνη. Ούτε μια μέρα δεν μπορεί κανείς να παραλείψει την πούτζα, γιατί το λίνγκαμ είναι κάτι ζωντανό, τρέφεται και αναζωογονείται από τη λατρεία.

Κατά περίεργο τρόπο, όμως, ενώ τακτοποιούσε κάποια κουτιά στο σπίτι μας στο Μπριντάβαν, η μητέρα

μου βρήκε ένα όμορφο μικρό λίνγκαμ που της άρεσε πολύ και άρχισε αμέσως να εκτελεί καθημερινά άρατι\*. Εννέα χρόνια μετά, ο Σουάμι υλοποίησε για τη μητέρα μου το ακριβές αντίγραφο του λίνγκαμ αυτού. Το χρώμα και τα σημάδια του είναι απαράλλαχτα.

Οι οδηγίες του Σουάμι για την πούτζα, η οποία συμπεριλάμβανε το βάπτισμα του λίνγκαμ σε γάλα που θα μοιραζόταν μετά με τον άντρα της, ήταν μια απλοποιημένη εκδοχή της μεγάλης και περίπλοκης τελετής που είχε διδαχθεί από τον ιερέα. Είναι τώρα πολύ ευτυχής με το λίνγκαμ της και δεν το θεωρεί ευθύνη, αλλά μια ιερή καθημερινή πράξη που ανυψώνει το πνεύμα. Η μητέρα μου θεωρεί πως το λίνγκαμ της είναι ο δυνατώτερος συνδετικός κρίκος της με τον Σουάμι.

---

\* Μια λατρευτική διαδικασία