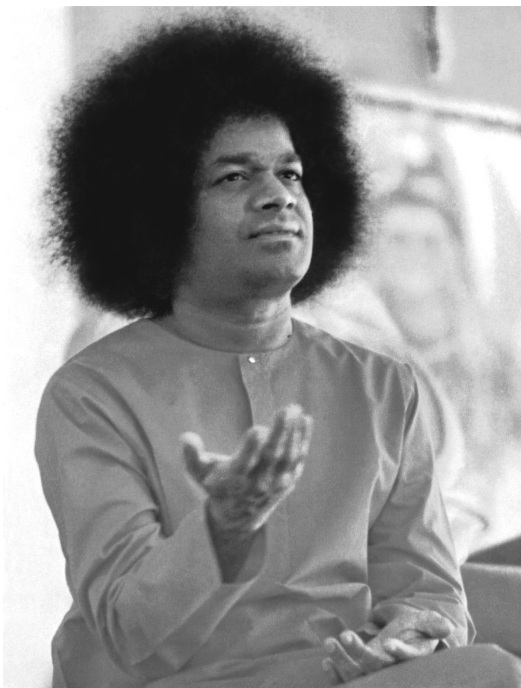


Ο ΣΟΥΑΜΙ ΧΑΡΙΖΕΙ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΣΤΟΝ ΜΑΧΑΡΑΓΙΑ ΤΟΥ ΝΑΒΑΝΑΓΚΑΡ

Shakuntala Balu

Ο αποθανών Μαχαραγιάς Τζάμ Σαχέμπ του Ναβαναγκάρ και η Μαχαρανή του Ναβαναγκάρ στη Δυτική Ινδία ήταν αγαπητοί από τους υπηκόους τους για τα καλά που τους είχαν κάνει. Αφότου η Ινδία είχε αποκτήσει την ανεξαρτησία της, ο Μαχαραγιάς ήταν αρχηγός της επαρχίας Σαουράστρα του Γκουτζαράτ για μερικά χρόνια και ο ακρογωνιαίος λίθος της παραδοσιακής ανοικοδόμησης του ιστορικού ναού του *Σίβα* στο *Σόμνατ*.

Άκουσαν για πρώτη φορά για τον Σρι Σάττα Σαι Μπάμπα το 1958 από έναν φίλο. Εκείνο τον καιρό ο Μαχαραγιάς ήταν άρρωστος και είχαν τον δικό τους Γκουρού, μία σπουδαία συνειδητοποιημένη ψυχή, χωρίς την συμβουλή του οποίου δεν προχωρούσαν ποτέ στο πνευματικό μονοπάτι. Εκείνος τους είπε ότι ο Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα του είχε δώσει όραμα του Κρίσνα, κάτι που λαχταρούσε πολύ καιρό. Τους έδωσε επίσης ένα αντίτυπο του πρώτου τόμου του *Σάτταμ Σίβαμ Σούνταραμ*. Η Μαχαρανή το διάβασε αλλά δεν εντυπωσιάστηκε. Το ένιωσε σαν διαφήμιση που σκοπό είχε να παινέψει τον Σρι Σάττα Σαι Μπάμπα για κάποιες εξαιρετικές δυνάμεις, αλλά η ίδια δεν μπορούσε να τις συνδέσει με το Θείο.



Πέρασαν μερικά χρόνια και η υγεία του Μαχαραγιά χειροτέρευσε. Η Μαχαρανή ήθελε να τον ανακουφίσει. Ένας κύριος, που λεγόταν Sri Chudasama, της ανέφερε πως κάποιος Δρ. Gadhia ήταν πιστός του Σάι και ότι θα μπορούσε να οργανώσει Σάι μπάτζανς γι' αυτήν, αν πίστευε πως αυτό θα ανακούφιζε τον Τζάμ Σαχέμπ. Ο Δρ. Gadhia επικοινωνήσε και οργάνωσε μια βραδιά με μπάτζανς, πράγμα που εκτίμησαν πάρα πολύ και ο Μαχαραγιάς και η Μαχαρανή. Έπειτα οργανώθηκε μία δεύτερη βραδιά με μπάτζανς για την επόμενη εβδομάδα, την Πέμπτη το βράδυ την 1^η Φεβρουαρίου του 1965, αφού ο Δρ. Gadhia είχε τελειώσει τις διαλέξεις του στην Ιατρική Σχολή. Αλλά αυτό δεν επρόκειτο να γίνει, γιατί τον κάλεσαν στο Πουτταπάρτι με ένα κατεπείγον μήνυμα από τον Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα.

Τρεις μέρες αργότερα ο Τζαμ Σαχέμπ αρρώστησε σοβαρά. Μία πέτρα στην χοληδόχο κύστη του προκαλούσε έντονο και διαρκή πόνο. Οι γιατροί δεν μπορούσαν να τον ανακουφίσουν με κανένα είδος φαρμάκου και διστακτικά πρότειναν εγχείρηση. Ήταν τρομερά αδύναμος και η Μαχαρανή θεώρησε ότι ήταν ανόητο να τον μεταφέρουν στην Βομβάη, όπου θα έπρεπε να γίνει η εγχείρηση. Γι' αυτό έστειλε να φωνάξουν τον Γκουρού Μαχαράτζ αλλά δυστυχώς εκείνος βρισκόταν μακριά. Ο Μαχαραγιάς πέρασε άλλες τρεις μέρες και τρεις νύχτες αγωνίας. Η Μαχαρανή μπορούσε μόνο να τον βλέπει και να υποφέρει μαζί του. Ένωθε αβοήθητη. Ο πόνος του Μαχαραγιά ήταν τόσο ανυπόφορος που έλεγε με απόγνωση και επανειλημμένα, ότι προτιμούσε να πεθάνει παρά να υπομένει τον πόνο. Εκλιπαρούσε τους γιατρούς να τον κάνουν να πεθάνει, αν δεν μπορούσαν να κάνουν κάτι άλλο.

Την τέταρτη μέρα ο Γκουρού Μαχαράτζ επέστρεψε στο Τζαμναγκάρ από ένα ταξίδι σε κάποια χωριά. Το αυτοκίνητο που είχε στείλει η Μαχαρανή τον έφερε στο παλάτι. Πήγε πρώτα σ' αυτήν και την ρώτησε λεπτομέρειες για την αρρώστια του συζύγου της. Της ζήτησε γάλα και φρούτα και ήταν ξεκάθαρο πως κάτι περίμενε. Φαινόταν πως είχε κάτι στο νου του, γι αυτό και καθυστερούσε, και ότι περίμενε την κατάλληλη στιγμή να κάνει κάτι σημαντικό.

Ο Γκουρού Μαχαράτζ έβαλε απρόσμενα το χέρι του κάτω από το μαξιλάρι που καθόταν κι έβγαλε ένα τυλιγμένο φύλλο χαρτιού το οποίο και άνοιξε. Ήταν μια φωτογραφία του Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα. Ζήτησε από τη Μαχαρανή να τη βάλει δίπλα στο κρεβάτι του Μαχαραγιά και της είπε πως έπρεπε να προσευχηθεί σε αυτήν και να της βάλει λουλουδία. Αλλά εκείνη ζήτησε από τον Γκουρού Μαχαράτζ να μιλήσει στον ίδιο τον Τζαμ Σαχέμπ και να του δώσει τη φωτογραφία προσωπικά. Ο Μαχαραγιάς ανακουφίστηκε πολύ όταν είδε τον Γκουρού Μαχαράτζ και χάρηκε που πήρε τη φωτογραφία του Σρι Σάττα

Σαι Μπάμπα. Την τοποθέτησε στο κομοδίνο του για προσευχή, διαλογισμό και προσφορές λουλουδιών, όπως του είχε δώσει εντολή να κάνει ο Γκουρού Μαχαράτζ.

Το επόμενο βράδυ το ταχυδρομείο του επεφύλασσε άλλη μία έκπληξη. Του έφερε ένα γράμμα από κάποιον Σρι Ντίξιτ έχοντας γραμμένες τις προσωπικές οδηγίες του Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα, ο οποίος ζητούσε από τη Μαχαράνη να μην ανησυχεί για την ασθένεια του συζύγου της και να απλώνει κάθε μέρα στην περιοχή που πονούσε το περιεχόμενο του εσώκλειστου πακέτου *βιμπούτι*. Στο γράμμα της έλεγε πως πολύ σύντομα θα γινόταν και πάλι καλά.

Η Μαχαράνη έμεινε έκπληκτη από την αλληλουχία των γεγονότων. Πρώτ' απ' όλα, όταν ο Γκουρού Μαχαράτζ είχε πάει να τη δει δεν είχε τίποτε μαζί του και ωστόσο είχε εμφανίσει μία φωτογραφία κάτω από το μαξιλάρι και μάλιστα μία φωτογραφία του Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα. Μετά είχε πει στον Μαχαράγι να προσευχηθεί σ' αυτήν. Και δεν είχε αναφέρει ποτέ πριν τον Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα. Και το πιο παράξενο απ' όλα, την άλλη μέρα έφτασε ένα γράμμα από τον Σρι Ντίξιτ. Δεν είχαν ποτέ επικοινωνήσει με κανέναν στο Πουτ-ταπάρτι. Πώς ο Μπάμπα ήξερε για όλα αυτά;

Όταν η Μαχαράνη είπε στον Γκουρού της για το γράμμα, εκείνος έδειξε πολύ ευχαριστημένος σαν να περίμενε την ερώτηση. Κατόπιν αιτήσεώς της πήγαινε κάθε μέρα να δει τον Μαχαράγι και άπλωνε στο στομάχι του το *βιμπούτι* του Σάι. Μέσα σε 24 ώρες από την πρώτη φορά που το χρησιμοποίησε, υπήρξε μία σημαντική βελτίωση. Ο πόνος υποχώρησε γρήγορα μετά απ' αυτό και μέσα σε μία εβδομάδα ο Μαχαράγιός απαλλάχθηκε απ' όλους τους πόνους.

«Ο σύζυγός μου μετά απ' αυτό έγινε άλλος άνθρωπος. Έζησε ακριβώς ένα χρόνο μετά απ' αυτή την κρίση και ήταν μια γαλήνια περίοδος που του χάρισε ο Μπάμπα. Έγινε θρήσκος και ασχολήθηκε με τα πνευματικά. Ήταν μία αλλαγή που τον μεταμόρφωσε τόσο, ώστε έγινε ένας εντελώς άλλος άνθρωπος. Ήταν μία αλλαγή που ποτέ δεν θα μπορούσα να επιφέρω, παρά τα όσα έκανα για να τον μεταπείσω» είπε η Μαχαράνη, που μετά τον θάνατο του Μαχαράγι πήρε τον τίτλο *Ρατζμάτα (Μητέρα Βασίλισσα)*.

Όσο ανάρρωνε ο Μαχαράγιός, η Μαχαράνη ήταν ευτυχισμένη να φροντίζει ώστε να του διαβάζουν τις γραφές. Σιγά-σιγά έγινε ένα πιο ήρεμο και ευτυχισμένο άτομο και λαχταρούσε να συναντήσει τον Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα. Γι' αυτό έγιναν προσπάθειες να οργανωθεί μία συνάντηση όταν ο Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα θα πήγαινε στην Πούνα και έπειτα στη Μουμπαί, αλλά μάταια.

Στο μεταξύ ξέσπασε πόλεμος ανάμεσα στην Ινδία και το Πακιστάν και το Τζαμναγκάρ βομβαρδίστηκε άσχημα. Το Ραδιόφωνο του Πακιστάν ανακοίνωσε ότι το παλάτι του Τζαμ Σαχέμπ στο Τζαμναγκάρ είχε ισοπεδωθεί και δεν υπήρχαν επιζήσαντες από την βασιλική οικογένεια. Όμως η αλήθεια ήταν πολύ διαφορετική, γιατί είχε συμβεί άλλο ένα θαύμα: κάποιες βόμβες δεν είχαν εκραγεί μέσα στην περιοχή του παλατιού. Παραδόξως ούτε μία βόμβα ή βλήμα δεν είχε χτυπήσει το παλάτι, παρά τις τρεις συνεχόμενες αεροπορικές επιδρομές και μιας βροχής από βόμβες που στόχευαν απευθείας σε αυτό.

Μετά τον πόλεμο η ανυπομονησία του Τζαμ Σαχέμπ να συναντήσει τον Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα δεν είχε όρια. Αποφάσισε να κάνει ένα ταξίδι στο Πουτταπάρτι, για να του δοθεί εκεί η ευκαιρία της συνάντησης. Η όρασή του ήταν κακή κι ένιωθε αδύναμος. Το Πουτταπάρτι εκείνες τις μέρες του 1965 μόλις που είχε κάποια καταλύματα ή ευκολίες, αλλά τίποτε δεν μπορούσε να αποθαρρύνει τον ηλικιωμένο Μαχαραγιά από το να κάνει αυτό το ταξίδι. Και έτσι έφτασε στο Πουτταπάρτι περιμένοντας πολύ καιρό μέχρι να τον καλέσει ο Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα για *ίντερβιου*. Ζήτησε σε έναν από τους πιστούς Του να φέρει μία καρέκλα για τον Τζαμ Σαχέμπ, ο οποίος δεν μπορούσε να καθίσει στο πάτωμα, αν και προσπαθούσε πολύ. Του έφεραν από κάπου μια παλιά ψάθινη καρέκλα και ο Τζαμ Σαχέμπ κάθισε σ' αυτήν, την ώρα που ο Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα του μίλησε και τον πλημμύρισε με τόση πολλή αγάπη που ο ηλικιωμένος και άρρωστος Μαχαραγιάς ήταν τόσο ευτυχισμένος, όσο δεν είχε υπάρξει ποτέ πριν.

Ο Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα του είπε: *«Η σχέση μας υπήρχε πολύ καιρό πριν. Σε ξέρω από τότε που άρχισε η ανοικοδόμηση του ναού του Σόμνατ. Ήσουν ένας καλός βασιλιάς για τους υπηκόους σου»*. Ο Μαχαραγιάς Του ζήτησε να αποκαταστήσει την όρασή του, ώστε να μπορεί να δει τον Κύριο. *«Ξέρω καλά την αγάπη σου για τον Dwarakadish και τον Somnath και πως θέλεις πίσω την όρασή σου για το ντάρσαν τους. Αλλά γιατί ανησυχείς για την εξωτερική σου όραση; Η εσωτερική όραση είναι σημαντική. Θα έχεις το ντάρσαν. Αυτό είναι δική μου ευθύνη»*, διαβεβαίωσε ο Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα τον Τζαμ Σαχέμπ.

Ο Τζαμ Σαχέμπ προσκάλεσε τον Σρι Σάττα Σαι Μπάμπα στο Τζαμναγκάρ. *«Θα είμαι στο παλάτι μαζί σου την κατάλληλη ώρα»* απάντησε ο Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα και τον έστειλε στο σπίτι. Ο Μαχαραγιάς είχε αλλάξει τόσο πολύ μετά από αυτή την συνάντηση που δέχτηκε τα πάντα χωρίς θυμό ή αντίδραση. Είχε πετύχει την ιδανική ψυχική αταραξία. Πριν απ' αυτήν, ακόμα και μία μικρή αλλαγή στην

διατροφή ή την ρουτίνα του τον αναστάτωνε. Τώρα όμως ήταν τελείως ήρεμος και περνούσε τον καιρό του ακούγοντας την ανάλυση των γραφών.

Στις 2 η ώρα το πρωί της 3ης Φεβρουαρίου του 1966, ο Τζαμ Σαχέμπ άρχισε να βήχει και είπε πως δεν μπορούσε να κοιμηθεί. Η Μαχαρανή προσπάθησε να τον βάλει πάλι στο κρεβάτι, αλλά αυτός απλά αρνήθηκε να ξαπλώσει. Περιπάτησε αργά προς μία πολυθρόνα και κάθισε εκεί με μεγάλη ευχαρίστηση μιλώντας για διάφορα θέματα. Μετά από λίγο η Μαχαρανή έπιασε τον σφυγμό του, αλλά δεν υπήρχε καθόλου σφυγμός. Κάλεσαν αμέσως τους γιατρούς, αλλά ούτε αυτοί βρήκαν σφυγμό ούτε ίχνος ζωής στον Τζαμ Σαχέμπ, εκτός πάνω ακριβώς από το στήθος του όπου η ζωή ήταν πεισματικά κολλημένη. Είπαν στη Μαχαρανή πως ο σύζυγός της είχε υποστεί μία σοβαρή και μοιραία καρδιακή προσβολή που θα έπρεπε να τον είχε κάνει να ξαπλώσει. Αλλά αυτός απλά δεν το είχε κάνει.

Η Μαχαρανή και οι γιατροί συνειδητοποίησαν πως κάτι παράξενο συνέβαινε. Ο Τζαμ Σαχέμπ φάνηκε πως είχε βρει μία πρωτοφανή δύναμη, η οποία του επέτρεπε να κινείται και να μιλάει. Έδειχνε χαρούμενος και φαινόταν σε αυτούς που ήταν μαζί του πως αφού δεν υπήρχε πίεση ή σφυγμοί στο σώμα του, πράγματι κάποιο θαύμα συνέβαινε και ο Τζαμ Σαχέμπ ήταν ζωντανός. Είχε πλήρη άγνοια της καρδιακής προσβολής και οποιουδήποτε πόνου.

Στις 4.30' κατά την διάρκεια του *Μπράμα Μουκούρταμ* (νωρίς το πρωί) ο Τζαμ Σαχέμπ έφυγε από τον κόσμο. Το πρόσωπό του κατά τον θάνατο ήταν γαλήνιο σε υπέρτατο βαθμό.

Η Μαχαρανή, τώρα πλέον *Ρατζμάτα*, θυμάται πάντα: «Ένωσα πως ο Μπάμπα είχε έρθει να τον πάρει, όπως υποσχέθηκε. Πράγματι ήταν ένας όμορφος τρόπος να φτάσει στον προορισμό του. Το σώμα και το πρόσωπό του ήταν σε μία τέλεια κατάσταση γαλήνης. Ήταν ο Μπάμπα που βρισκόταν μαζί του εκείνη την ώρα, ποιος άλλος; Ήταν ο Θεός που πήγε σ' αυτόν να του δώσει το *ντάρσαν* Του την κατάλληλη ώρα» είπε η *Ρατζμάτα* που θυμόταν ότι ο Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα είχε πει στον Μαχαραγιά: «Θα έρθω και θα σε θεραπεύσω από όλες τις ασθένειες και θα σε πάω για να έχεις το *ντάρσαν* του *Somnath* και του *Dwarakadish*». «Και έτσι, πήγε να του δώσει *μόκσα*, να απελευθερώσει την ψυχή του. Οι άνθρωποι στο δωμάτιο, όλοι μας, νιώσαμε μία υπερφυσική παρουσία».

- Από το «*Living Divinity*» της Shakuntala Balu